CAPILLA REAL

Diapositiva de presentación

Diapositiva

Se ordena su construcción mediante Real Cédula en 1504. En su testamento, Isabel deja el mandato de su construcción y destina a ella valiosos recuerdos personales que se conservan en la sacristía.

DIAPOSITIVA

Por deseo de la monarca, la Capilla alberga sus joyas y bienes. Tras la finalización de ésta, se trasladan aquí los cuerpos de Fernando, Isabel, su hija Juana, Felipe el Hermoso y su nieto el infante Miguel.

Diapositiva

La Capilla Real forma parte del cojunto monumental que incluye la Catedral de Granada, el saliente de la antigua Lonja, y la iglesia del Sagrario, en pleno centro histórico de la ciudad. Es de estilo gótico tardío o isabelino y fue construida por orden de los Reyes Católicos en 1504 para convertirse en lugar de enterramiento de sus cuerpos.La Reina Isabel la Católica dio gran prioridad al proyecto y lo dotó de los fondos necesarios, dejando incluso escrito en su testamento cómo debía acabarse.

Diapositiva

Los monarcas murieron antes de que se acabara y, mientras tanto, sus cuerpos reposaron en el Convento de San Francisco de la Alhambra, hoy Parador Nacional de Turismo.

DIAPOSITIVA

El Emperador Carlos V respetó en todo los deseos de sus abuelos y se encargó posteriormente, en 1521, de trasladar sus cuerpos a la capilla recién terminada. De hecho, Carlos V enterró en Granada a casi todos los miembros de la familia real que murieron entonces: sus padres, Felipe el Hermoso y Juana la Loca, su propia esposa Isabel, sus hijos y la princesa María de Portugal, esposa del príncipe Felipe. Convirtiendo así la Capilla Real junto con la Catedral de Granada en el Panteón Real de los Austrias españoles.

Diapositiva

Sin embargo, Felipe II posteriormente se llevó a casi todos al recién construido Monasterio del Escorial y sólo dejó en Granada a los Reyes Católicos, a la pareja formada por Felipe y Juana, y al Infante Miguel de Paz, nieto de los Reyes Católicos, que descansa aquí junto a sus abuelos y tíos.

Diapositiva

El Monumento Funerario

El monumento funerario de los Reyes Católicos es obra del italiano Domenico Fancelli, quien lo construyó en Génova con mármol de Carrara, mientras que el de Juana la Loca y Felipe el Hermoso es obra de Bartolomé Ordóñez.

También destaca la verja que los encierra, obra del maestro Bartolomé de Jaén.

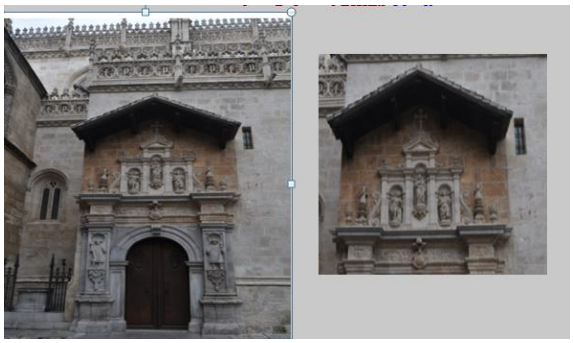
DIAPOSITIVA

La Capilla Real es uno de los monumentos que hacen a la ciudad de Granada sentirse orgullosa. Más de cinco siglos de historia de la ciudad se encierran en ella.

En su interior se pueden encontrar importantísimas obras de escultura, pintura y orfebrería.

DIAPOSITIVA

La verdadera entrada principal de la Capilla Real de Granada, dedicada a los Santos Juanes, quedó en el interior de la Catedral cuando ésta fue terminada.



DIAPOSITIVA

La pequeña portada de la calle Oficios es de estilo plateresco, construída en 1527 por Juan García de Pradas.

Diapositiva

Los Reyes Católicos al fundar esta capellanía legaron a ella sus objetos de uso personal más valiosos, con todos ellos se creó el pequeño Museo instalado en las dependencias de la Sacristía de la Catedral de Granada, al que se accede desde la Capilla Real. La colección que contiene es de un gran valor histórico y artístico, en ella encontrarás objetos personales de los monarcas y obras de arte importantes.

Diapositiva

La orfebrería cuenta con la cruz del altar, el cáliz, la corona y el cetro de la Reina Isabel, también merecen destacarse por su valor, la espada del Rey Fernando y diversos pendones reales.

Destacan por su belleza el cofre o arqueta de la Reina, su espejo de estilo renacentista, que luego fue convertido en custodia, y el precioso Relicario de la Reina. También hay una colección de piezas de orfebrería y tejidos de la época. No te pierdas el impresionante Misal de la Reina, pintado por Francisco Flores en 1496

.

DIAPOSITIVA

Isabel la Católica dejó escrito en su testamento que se tomaran de su colección personal numerosas pinturas para llevarlas a Granada una vez terminada su Capilla Real. Quería que decoraran sus paredes.

DIAPOSTIVA

Y así encontrarás en este museo una importante colección de tablas flamencas y obras maestras de los siglos XV y XVI de artistas italianos y españoles como Botticelli, Berruguete o Machuca.

Entre las que destacan el famoso tríptico de la Pasión, obra de Dierick Bouts, que pertenecieron a la Reina Isabel la Católica y que, por sus dimensiones y cualidades, es la obra más importante de Granada.

Esto es TODO