

PASEOS POR GRANADA:ERMITA DE SAN SEBASTIAN



DIPOSITIVA. Introducción



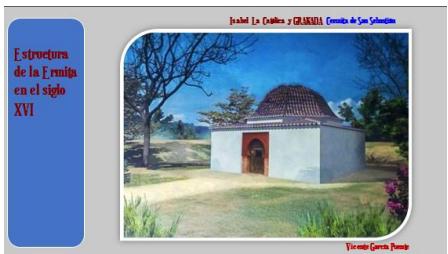
Un anillo recorre la cúpula que dice.:
A honra de Dios nuestro Señor y de su bendita madre La Virgen María concebida sin pecado original Esta ermita es de S. Fabián y S. Sebastián de la cofradía de los hermanos de los gloriosos santos y por su orden se reedificó esta capilla, siendo prioste Luis Pelaez de S. Martín y mayordomo Pº Fernán Castinobo. Acabóse año de 1615.

DIPOSITIVA

Un anillo recorre la cúpula que dice..:

A honra de Dios Nuestro Señor y de su bendita madre La Virgen María concebida sin pecado original Esta ermita es de S. Fabián y S. Sebastián de la cofradía de los hermanos de los gloriosos santos y por su orden se reedificó esta capilla, siendo prioste Luis Pelaez de S. Martín y mayordomo Pº Fernán Castinobo. Acabóse año de 1615.

Un anillo recorre la cúpula que dice.:
A honra de Dios nuestro Señor y de su bendita madre La Virgen María concebida sin pecado original Esta ermita es de S. Fabián y S. Sebastián de la cofradía de los hermanos de los gloriosos santos y por su orden se reedificó esta capilla, siendo prioste Luis Pelaez de S. Martín y mayordomo Pº Fernán Castinobo. Acabóse año de 1615.



DIPOSITIVA

Originariamente era una construcción mitad fortaleza militar y mitad fortaleza religiosa que los musulmanes edificaban en la frontera con los reinos cristianos. Construida en el año 1.218 bajo la denominación almohade.

Es un pequeño edificio de gran interés histórico , ya que fue morabito adscrito al Palacio de Alcázar Genil. Se trata de una rábida o morabito.

Aclarar que También se entiende por morabito un monje guerrero que vivía en la rábida, eran como santones musulmanes. Rábida o rábida : fortaleza militar musulmana, que florecieron en la época hispano musulmán. Es la única conservada en España.

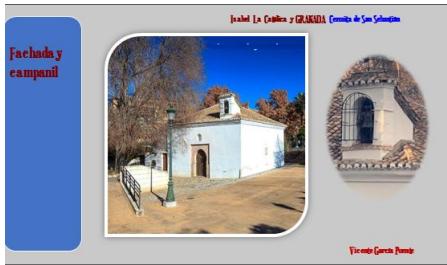
Es una edificación muy simple: una planta cuadrada y cubierta por una cúpula semiesférica de ladrillo (como vemos en la diapositiva) . Estos lugares se utilizaban como retiros espirituales. Donde se reunían personas de gran religiosidad para apartarse del mundo y dedicarse a la meditación y la oración.



DIPOSITIVA

Un momento histórico de este lugar es el punto de encuentro Reyes Católicos y Boabdil, para que este firmara la rendición de la plaza y entregara las llaves de la ciudad. En el amanecer del día 2 de Enero de 1.492 junto a la ermita Boabdil hizo entrega de las llaves de la ciudad de Granada a los Reyes Católicos, recibiendo las llaves el caballero Gutierre de Cárdenas , celebrándose junto a la ermita la primera misa después de casi 8 siglos (777años) de denominación musulmana.

Un momento histórico de este lugar es el punto de encuentro Reyes Católicos y Boabdil, para que este firmara la rendición de la plaza y entregara las llaves de la ciudad. En el amanecer del día 2 de Enero de 1.492 junto a la ermita Boabdil hizo entrega de las llaves de la ciudad de Granada a los Reyes Católicos, recibiendo las llaves el caballero Gutierre de Cárdenas , celebrándose junto a la ermita la primera misa después de casi 8 siglos (777años) de denominación musulmana.

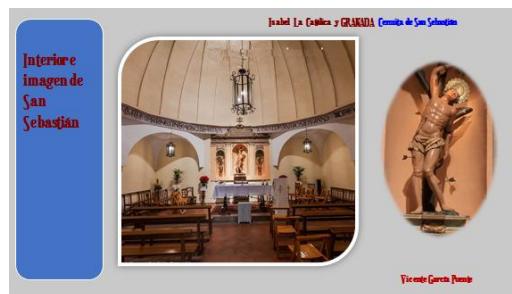


DIAPOSITIVA

Conviene releer una placa con una leyenda situada en un costado de la ermita. Dicha leyenda data del siglo XVI que, como bien advirtió Gallego Burín, ofrece inexactitudes históricas que han aumentado más si cabe el carácter legendario y el toque fabuloso de este espacio.

Dice textualmente así :

Habiendo Muley Boaudeli , último rey moro de Granada, Entregado las llabes de esta dha. Ciudad el viernes 2 de enero de 1492, a las tres de la tarde en La Puerta de la Alhambre a nuestros católicos monarcas D, Fernando V de Aragón y D^a Ysabel de Castilla , de después de 777As. Que esta ciudad sufría el yugo mahometano, desde la pérdida de España acaecida el domingo II de nov. De 774 falió dho. Católico Rey a despedir al expreffado Boaudelíhafta afte fitio antes Mezquita de moros y entonces erigida en Hermita de Sn. Sebastián donde dieron las primeras gracias a Dios Nro. el glorioso Conquistador y su Exercito, entonando la Real Capilla el Tedaum y tremolandoen la Torre de la Vela el eftandarte de la Fee, en cuya memoria se toca a dicha ora la plegaria en la Cathedral y fe gana indulg^a. Plenaria rezando tres P.Nos y tres Aves Marias.



DIAPOSITIVA

Tras la Reconquista de Granada pues se utilizó para el culto cristiano , consagrándose a los Santos Fabián y Sebastián. Se puede decir que esta ermita es la histórica joya Oculta de Granada, ha sido testigo de momentos históricos muy significativos de la historia de la ciudad.

Albergó la primera Misa cristiana en acción de gracias en Granada. Esta Misa estuvo presidida por una talla de la Virgen y que estuvo alojada dentro de la ermita hasta que los Reyes Católicos se instalaron en la Alhambra, se dice que esta imagen acompañó a la Reina Isabel durante toda la campaña de la reconquista.



que le valieron al lugar el nombre de Jardín de la Reina.

DIAPOSITIVA

Como decía, este lugar fue un morabito asociado al palacio de Alcázar Genil.

Este palacio servía de recreo y esparcimiento para los nazaríes en su época de esplendor . Se cuenta que la reina Aixa , mujer de Muley Hacen y madre de Boabdil celebró infinidad de fiestas y actos lúdicos



Actualmente pertenece a la parroquia DE San José de Calazanz (escolapios) y se celebre todos los Domingos a las 10,30 de la mañana. Y Esto es todo. Saludos.